

■ Des sumos devant Atlantia



Sur l'avenue de Lattre, face à Atlantia, deux énormes masses, des sumos d'Alexandra Gestin, surprennent quotidiennement les passants. La Ville de La Baule multiplie les contacts pour dénicher des œuvres rares et exceptionnelles. La force qui se dégage de ces réalisations fait véritablement œuvre de respect. Le travail d'Alexandra Gestin peut être qualifié d'humanisme généreux. Alexandra Gestin est d'origine bretonne mais Paris fera naître l'étincelle artistique lui donnant l'envie de sculpter.

C'est un voyage au Japon qui lui fait découvrir les sumos. Marquée par la force tranquille de ces colosses, Alexandra retranscrit cette sérénité empreinte de sagesse. Réalisées en résine, les deux statues resteront à cet emplacement jusqu'à la fin de l'été.